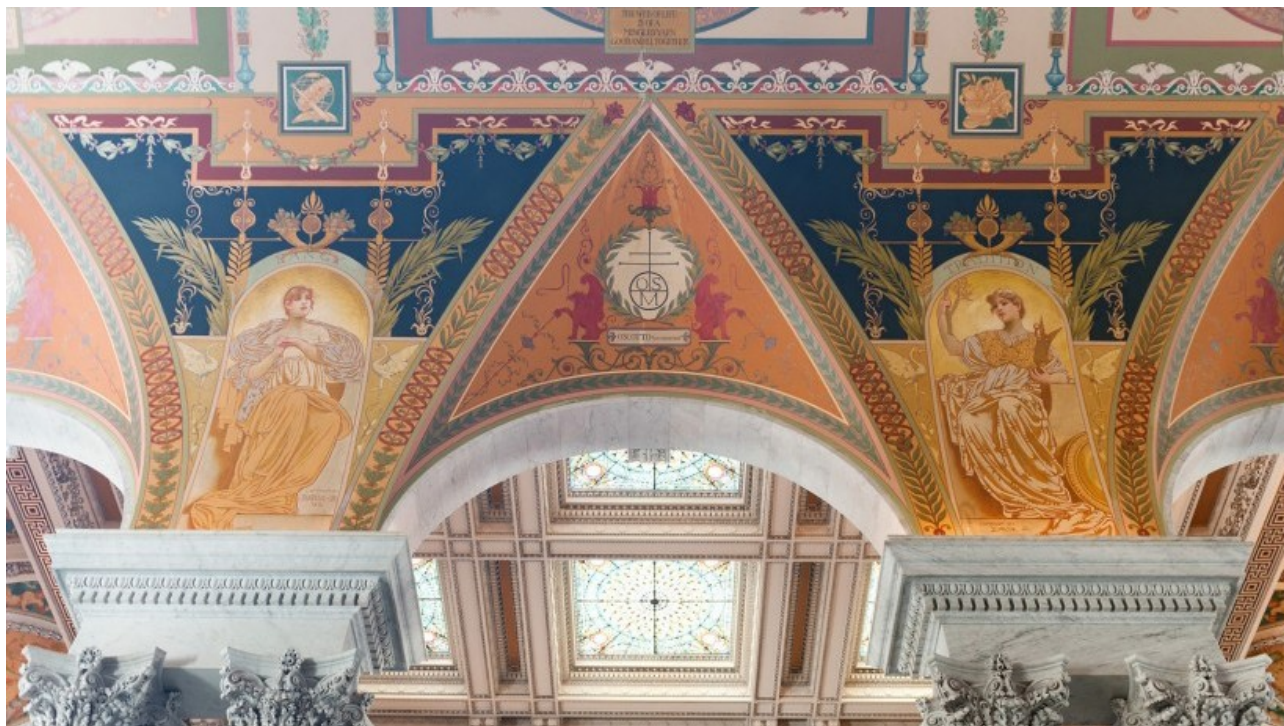


Cultural Heritage

Edifícios históricos, museus, bibliotecas, igrejas, templos, antiguidades, joalheria, estátuas e monumentos.



O património cultural, como os edifícios históricos, museus, bibliotecas, igrejas, templos, etc. destruídos por incêndios partilham um fator comum. A falta de um sistema automático de supressão de incêndios. Nas últimas décadas as autoridades, os especialistas no combate a incêndios, os conservacionistas e os cidadãos demonstraram preocupação com a conservação do património cultural. O incêndio é uma das maiores ameaças ao património cultural, artefactos e outros bens de valor incalculável. Os danos resultantes de incêndio são geralmente irreparáveis.

É impossível restaurar monumentos e objetos do património quando reduzidos a cinzas. A escolha incorreta de um sistema de supressão de incêndios ou de um agente extintor de incêndios pode ser tão prejudicial como o próprio incêndio. Os danos causados por água, gases ou produtos químicos podem significar custos de restauração da ordem dos milhões ou até mesmo destruir completamente bens insubstituíveis. Na FirePro trabalhamos em estreita colaboração com consultores e agências de destaque com o objetivo de projetar e desenvolver compostos de supressão de incêndios exclusivos, que respeitam o ambiente, as pessoas e os bens de valor incalculável do património.

Os meios de supressão de incêndios dos sistemas FirePro não conduzem a

eletricidade, não são corrosivos e não são tóxicos. As suas vantagens são ainda maiores quando não é permitido utilizar agentes como a água, pó químico e dióxido de carbono, porque estes agentes apresentam um risco de segurança para as pessoas e os bens a proteger. Os sistemas FirePro são muito usados em todo o mundo em museus, locais históricos, bibliotecas e onde se encontram bens raros.

