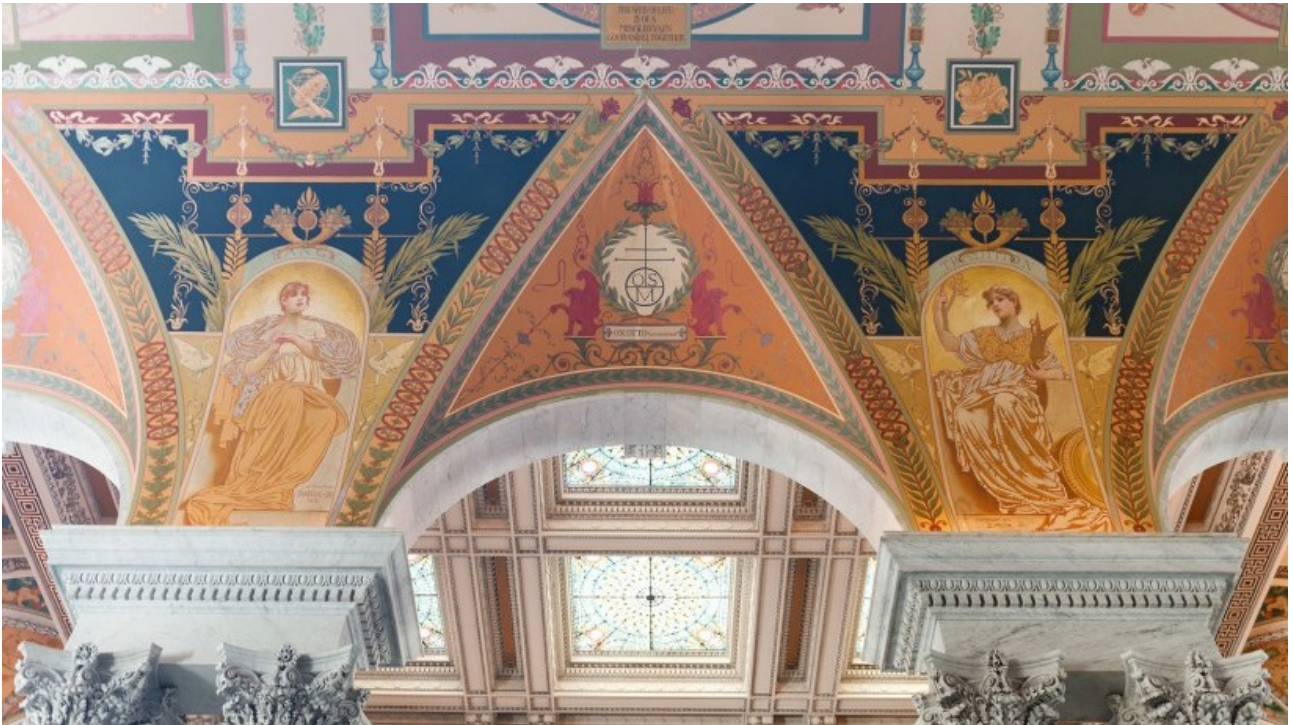


Kulturelles Erbe

Historische Gebäude, Museen, Büchereien, Kirchen, Tempel, Antiquitäten, Schmuck, Statuen, Denkmäler.



Kultureigentum wie historische Gebäude, Museen, Büchereien, Kirchen, Tempel usw., die einem Feuer anheimfallen, haben eines gemeinsam. Das Fehlen eines automatischen Brandunterdrückungssystems. Während der letzten Jahrzehnte haben Behörden, Brandexperten, Denkmalschützer und Bürger Bedenken betreffs des Schutzes der Kulturgüter geäußert. Feuer ist eins der größten Bedrohungen für die außergewöhnlichsten Kulturgüter, Artefakte und anderen unschätzbaren Gegenstände der Welt.

Kulturdenkmäler und -objekte können, wenn sie einmal zu Asche reduziert worden sind, niemals wiederhergestellt werden. Die falsche Auswahl eines Brandunterdrückungssystems oder einer -substanz kann genauso schädlich sein wie das Feuer selbst. Wasser, Gas oder chemischer Schaden kann Millionen in Restaurationskosten bedeuten oder sogar unersetzliche Stücke komplett zerstören. Wir von FirePro arbeiten eng mit Beratern und führenden Agenturen zusammen, um einzigartige Brandunterdrückungsverbindungen zu konzipieren und entwickeln, die keinen Schaden für die Umwelt, die Menschen und unbezahlbare Güter bedeuten.

Die Methoden der Brandunterdrückung von FirePro sind elektrisch nichtleitend, nicht korrosiv und nicht toxisch. Ihre Attraktivität wächst dort, wo Wasser,

Trockenchemikalien und Kohlendioxide aufgrund ihres Sicherheitsrisikos für Menschen und Eigentum nicht gestattet sind. FirePro Anlagen sind auf der ganzen Welt in Museen, historischen Gebäuden, Büchereien und wo immer seltene Gegenstände aufbewahrt werden.

