

الإرث الثقافي

المباني التاريخية، والمتاحف، والمكتبات، والكنائس، والمعابد، والمباني الأثرية، والمجوهرات، والتماثيل، والآثار.



تتشارك الممتلكات الثقافية مثل المباني التاريخية والمتاحف والمكتبات والكنائس والمعابد وغيرها التي تُفقدُها الحرائق في عاملٍ مشتركٍ، وهو غياب نظام آلي لإخماد الحرائق. خلال العقود الأخيرة، أبدت السلطات وخبراء الحرائق وحماة التراث والمواطنون قلقًا بشأن حفظ الإرث الثقافي. تشكل الحرائق أحد أكبر التهديدات التي تواجه أندر الأدوات والممتلكات التراثية في العالم وأغراض أخرى لا تُقدَّر بثمن. يكون التلف الذي يسببه الحريق عادةً غير قابل للإصلاح.

بمجرّد تحوّل الآثار الأشياء والآثار التراثية إلى رماد، لا يمكن ترميمها قط. والاختيار الخاطئ لمادة أو نظام إخماد الحرائق قد يكون مدمرًا بقدر النار نفسها. قد تصل تكاليف ترميم التلف الناتج عن المياه أو الغازات أو المواد الكيميائية إلى الملايين، أو قد يدمر هذا التلف أغراضًا لا تعوّض بشكلٍ كامل. نحن في FirePro نعمل عن قربٍ مع مستشارين ووكالات بارزة من أجل تصميم مركّبات فريدة لإخماد الحرائق صديقة للبيئة وللأشخاص وللممتلكات التي لا تُقدَّر بثمن، وتطويرها.

إنّ وسائل إطفاء الحرائق في أنظمة FirePro غير موصّلة للكهرباء وغير متأكلة وغير سامة. تزداد جاذبيتها في الحالات التي لا يُسمَح فيها بالمواد الأخرى مثل المياه والمواد الكيميائية الجافة وثنائي أكسيد الكربون لأنّها تمثّل خطرًا أمنيًا على الأشخاص والممتلكات. تُستخدم أنظمة FirePro على نطاقٍ واسعٍ حول العالم في المتاحف، والمواقع التاريخية، والمكتبات، وحيث توجد أغراض نادرة.

