

وسائل الإعلام

المولد الكهربائي، غرفة الجهاز المانع لانقطاع التيار الكهربائي، والمخازن، والكابلات، والمكثبات، وغرف الأرشيف، والمعدات.



لقد جعلت التغيرات التكنولوجية المتزايدة المحطات الإذاعية ومعداتنا المكلفة اليوم قطاعًا مهمًا جدًا في صناعة مكافحة الحرائق. ظلَّ الهدف النهائي، وهو منع الوفيات الكارثية وفقدان الممتلكات والموارد، أولويةً، بينما خضعت الاستراتيجيات والتكنولوجيا المتعلقة به إلى تحديثات مطردة. تشمل الحرائق المحتملة في المولدات الكهربائية وغرف الأجهزة المانعة لانقطاع التيار الكهربائي وغرف التحكم الكهربائي والمخازن والكابلات والمكثبات وغرف الأرشيف والمعدات أكثر من مجرد فقدان للممتلكات.

تؤثر حوادث الحرائق في المحطات التليفزيونية أو الإذاعية أو استوديوهات التسجيل الصوتي أو أي نوع من محطات البث غالبًا على الاستمرارية التشغيلية وقد يهدد حتى وجود المنظمة و/أو خطط استئناف الأعمال، وقد يسلب حتى حياة البشر أحيانًا. من الضروري استيعاب حقيقة أنه رغم أن التكتيكات القديمة لإخماد الحرائق كانت فعّالة، إلا أنها لا توفر المرونة الكافية لحماية الموجودات الاستراتيجية والقضاء على خطر الحريق في مصدره.

لدى أنظمة إخماد الحرائق التقليدية، مثل مرشّات المياه، إمكانية إنتاج أضرار قاطعة أو جسيمة للمعدات الحساسة وللعمليات بأكملها، حتى في حالة وقوع حريق صغير ومعزول. إنّ أنظمة FirePro صديقة البيئة لإخماد الحرائق فعّالة لأقصى حد وتطبّق حمايةً موضعية من الحرائق للقضاء على حوادث الحريق غير المرجوة في مصدرها ومن ثم تقليل الأضرار وإصابة العاملين من الحرائق الخارجة عن السيطرة.

