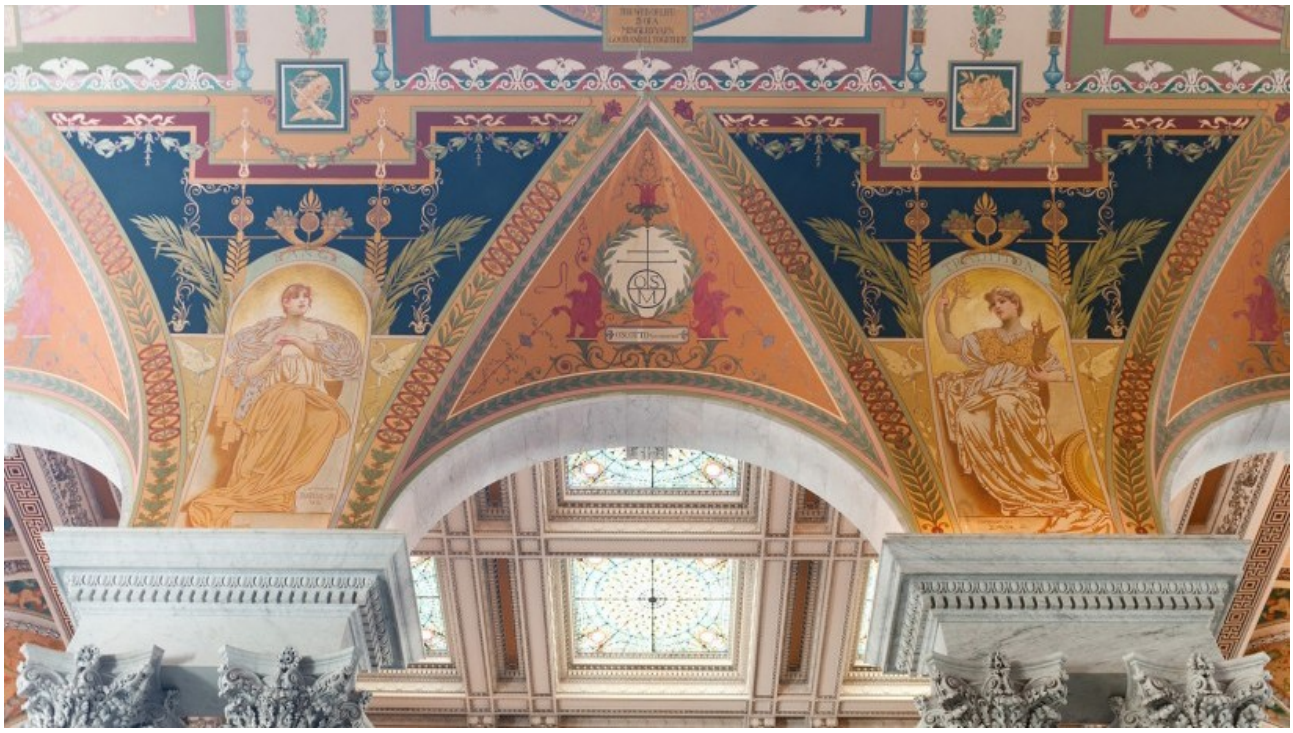
FirePro.

Dziedzictwo Kulturowe

Budynki historyczne, muzea, biblioteki, obiekty sakralne, antyki, kosztowności, rzeźby, pomniki.



Dobra kultury takie jak budynki historyczne, muzea, biblioteki, obiekty sakralne itp. w przypadku wystąpienia pożaru mają wspólną cechę - brak automatycznych systemów gaśniczych. W ciągu ostatnich lat autorytety, rzeczoznawcy przeciwpożarowi, konserwatorzy i mieszkańców zwrócili uwagę na ochronę dziedzictwa kulturowego. Ogień stanowi jedno z największych zagrożeń dla najrzadszych na świecie zabytków kultury, artefaktów i innych bezcennych przedmiotów. Skutki pożaru są zwykle nieodwracalne.

Zabytków i innych obiektów dziedzictwa kulturowego raz zniszczonych nie można odtworzyć. Niewłaściwy dobór systemów lub środka gaśniczego może być równie szkodliwy jak sam ogień. Wodę, gaz lub uszkodzenia chemiczne można dodać do listy zagrożeń na równi z płomieniami. W FirePro ściśle współpracujemy z rzeczoznawcami i konserwatorami by produkować unikalne środki gaśnicze, które są przyjazne dla środowiska, ludzi i bezcennego mienia.

Środki gaśnicze w systemach FirePro nie przewodzą prądu elektrycznego, są niekorozyjne i nietoksyczne. Celowość ich zastosowania zwiększa się w przypadku, gdy czynniki takie jak woda, suche chemikalia i dwutlenek węgla są niedozwolone, ponieważ stanowią zagrożenie bezpieczeństwa dla ludzi i mienia. Systemy FirePro są szeroko stosowane w muzeach, zabytkach i bibliotekach na całym świecie oraz

wszędzie tam gdzie występują unikalne przedmioty.



